

# MENTALBESKRIVNING - HUND - MH

Älskebos Gizza MH 6:e september 2008 Bollnäs Brukshundklubb.

Beskrivare Gerd Melin. Känd mentalsatus

Rasprofil schäfer, 15-18 mån ålder, idealet är markerat med en svart punkt. Älskebos Gizza markerad med G

Medelvärde schäfer 2009-04-02 \* medelvärde med en decimal + text. (14.560 testade schäfrar)

	1	2	3	4	5
<b>1a</b> <b>KONTAKT</b> H älsning	Avvisar kontakt. Mornning och/ eller bitförsök	Undviker kontakt /skyggar och drar sig undan	Accepterar kontakt helt oengagerad, men drar sig inte undan*3,8 <i>Tar kontakt själv eller besvarar kontaktförsök</i>	Tar kontakt själv eller när förare tar kontakt. Balanserad ● <b>G</b>	Intensivt kontaktbeteende mot testledare. Kan hoppa och gnälla
<b>1b</b> <b>KONTAKT</b> Samarbete	Följer ej med trots upprepade försök att locka	Följer med motvilligt. Strävar mot förare el. stretar åt annat håll	Följer med hela sträckan, neutral <b>G</b> *3,4 <i>Följer med men är inte engagerad i testledaren.</i>	Följer med villigt. Engagerar sig ●	Följer med villigt. Visar intensivt intr. mot testledare, hoppar, gnäller
<b>1c</b> <b>KONTAKT</b> Hantering	Avvisar. Morrar och/eller bitförsök	Undviker, drar sig undan, tar ev. kontakt med förare.	Accepterar. Är neutral <b>G</b> *3,4 <i>Accepterar hantering.</i>	Accepterar. Svarar med kontaktbeteende ●	Accepterar. Intensivt kontaktbeteende mot testledare
<b>2a</b> <b>Lek 1</b> Leklust	Leker ej	Leker ej, men visar intresse	Leker – startar långsamt, men blir aktiv	Leker aktivt, startar snabbt ● <b>G</b> *3,9 <i>Startar snabbt, leker aktivt.</i>	Leker mycket aktivt, startar mycket snabbt
<b>2b</b> <b>LEK 1</b> Gripande	Griper ej	Griper ej, nosar på föremålet	Griper försiktigt eller nyper i föremålet <b>G</b> *3,6 <i>Griper direkt med hela munnen.</i>	Griper direkt med hela munnen ●	Griper direkt, hugger föremålet

<p><b>2c</b></p> <p><b>LEK 1</b> Dragkamp</p>	Biter ej	Biter försiktigt, släpper, håller, drar ej emot	Biter - drar emot, släpper, tar om *3,7 <i>Griper direkt med hela munnen och drar emot tills testledaren släpper.</i>	Griper direkt med hela munnen, drar emot tills testledaren släpper ● <b>G</b>	Griper direkt med hela munnen, rycker, drar emot tills testledaren släpper
<p><b>3a</b></p> <p><b>JAKT</b> Förföljande</p>	Startar ej	Startar men avbryter	Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Fullföljer *2,9 <i>Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Fullföljer.</i>	Startar med hög fart, målinriktad - bromsar in vid bytet ● <b>G</b>	Startar direkt med hög fart. Springer förbi bytet. Kan vända
<p><b>3b</b></p> <p><b>JAKT</b> Gripande</p>	Nonchalerar bytet/springer ej fram	Griper ej, nosar på föremålet <b>G</b> *2,6 <i>Griper tveksamt eller med tidsfördröjning.</i>	Griper tveksamt eller med tidsfördröjning	Griper direkt, släpper ●	Griper direkt. Behåller bytet i minst 3 sek ●
<p><b>4</b></p> <p><b>AKTIVITET</b></p>	Är ouppmärksam, ointresserad, inaktiv	Är uppmärksam och lugn - står, sitter eller ligger ●	Är uppmärksam och i huvudsak lugn. Enstaka akt. höjningar ● *3,2 <i>Är uppmärksam och i huvudsak lugn. Enstaka aktivitetshöjningar.</i>	Är uppmärksam men något orolig, vandrar runt och nosar <b>G</b>	Är orolig. Växlar snabbt aktiviteter
<p><b>5a AVST. LEK</b> Intresse</p>	Engageras ej av figuranten	Kontroll. Avbrott kan förekomma <b>G</b>	Intresserad, följer figuranten utan avbrott *3,2 <i>Intresserad, följer figuranten utan avbrott.</i>	Intresserad, vill iväg. Enstaka startförsök ●	Mycket intresserad. Vill iväg. Upprepade startförsök

<b>5b</b> <b>AVST. LEK</b> Hot/agg	Inga skall eller morningar • <b>G</b> *1,3 <i>Visar inga hotbeteenden.</i>	Enstaka skall och/ eller morningar under mom. 1 del	Enstaka skall och/ eller morningar under mom. 1 och 2 del	Visar hot beteenden, skall och morningar under mom. 1 del	Visar hotbeteenden, skall och morningar under moment 1 o 2 del
<b>5c</b> <b>AVST. LEK</b> Nyfikenhet	Går ej fram till fig. ointresserad	Går fram när fig. pratar eller bollar med föremålet	Går fram när fig. ger sig tillkänna. *3,3 <i>Går fram till den dolda men talande figuranten.</i>	Går fram till fig. med låg kroppsställning och eller tidsfördröjning •	Går fram direkt till fig. utan hjälp. • <b>G</b>
<b>5d</b> <b>AVST. LEK</b> Leklust	Visar inget intresse	Leker ej men visar intresse	Leker, griper försiktigt, släpper, drar ej emot. *3,3 <i>Leker, kan gripa försiktigt, drar inte emot.</i>	Griper direkt. Kan släppa och ta om. Drar emot <b>G</b>	Griper direkt med hela munnen. Drar emot, släpper ej •
<b>5e</b> <b>AVST. LEK</b> Samarbete	Visar inget intresse	Blir aktiv men avbryter. *2,5 <i>Är aktiv med figuranten när denne är aktiv.</i>	Är aktiv med fig. när denne är aktiv <b>G</b>	Är aktiv med fig. intresse även mot passiv figurant •	Uppmanar passiv figurant till fortsatt lek

<b>6a</b> <b>ÖVERRASKNING</b> Rädsla	Stannar, kort stopp	Hukar sig och stannar ● <b>G</b>	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken ● *2,8 <i>Gör undanmanöver utan att vända bort blicken.</i>	Flyr högst 5 meter	Flyr mer än 5 meter
<b>6b</b> <b>ÖVERRASKNING</b> Hot/agg	Visar inga hotbeteenden ● <b>G</b>	Visar enstaka hotbeteenden ● *1,9 <i>Visar enstaka hotbeteenden.</i>	Visar flera hotbeteenden under längre tid	Visar flera hotbeteenden och någon attack	Visar hotbeteenden och attacker som kan avslutas med bett
<b>6c</b> <b>ÖVERRASKNING</b> Nyfikenhet	Går fram när förare lägger ned overallen/ går inte fram	Går fram när förare sitter på huk o talar till overallen/ lockar på hunden	Går fram till overallen när förare står bredvid*3,2 <i>Går fram till overallen när föraren står bredvid.</i>	Går fram till overallen när förare gått halva avståndet ● <b>G</b>	Går fram till overallen utan hjälp ●
<b>6d</b> <b>ÖVERRASKNING</b> Kvarstående rädsla	Ingen tempoförändring eller undanmanöver ● <b>G</b>	Liten båge, eller liten tempoväxling, eller tittar bort vid någon av passagera ● *1,6 <i>Liten båge eller liten tempoväxling vid någon av passagera.</i>	Båge eller tempoväxling vid 1:a pass. Minskat utslag vid 2:a pass	Båge eller tempoväxling vid minst två passager utan minskad intensitet mellan tillfällena	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager
<b>6e</b> <b>ÖVERRASKNING</b> Kvarstående intresse	Inget intresse för overallen <b>G</b>	Stannar upp. Luktat/tittar på overallen vid ett tillfälle. ● *1,9 <i>Stannar upp. Luktat eller tittar på overallen vid ett tillfälle.</i>	Stannar upp. Luktat/tittar på overallen vid minst två tillfällen	Biter i / lek mot overallen. Intresset minskar efter hand	Biter i / leker med overallen vid två eller fler passager

<p><b>7a</b></p> <p><b>LJUDKÄNSLIGHET</b> Rädsla</p>	<p>Stannar, kort stopp</p>	<p>Hukar sig och stannar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	<p>Gör undanmanöver utan att vända bort blicken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>G *2,5</b> <i>Gör undanmanöver utan att vända bort blicken.</i></li> </ul>	<p>Flyr högst 5 meter</p>	<p>Flyr mer än 5 meter</p>
<p><b>7b</b></p> <p><b>LJUDKÄNSLIGHET</b> Nyfikenhet</p>	<p>Går inte fram</p>	<p>Går fram när förare sitter på huk o talar till skramlet/ lockar på hunden</p>	<p>Går fram till skramlet när förare står bredvid</p>	<p>Går fram till skramlet när förare gått halva avståndet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>G *4,1</b> <i>Går fram till skramlet när föraren gått halva avståndet.</i></li> </ul>	<p>Går fram till skramlet utan hjälp</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>
<p><b>7c</b></p> <p><b>LJUDKÄNSLIGHET</b> Kvarstående rädsla</p>	<p>Ingen tempoförändring eller undanmanöver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>G *1,3</b> <i>Ingen tempoförändring eller undanmanöver.</i></li> </ul>	<p>Liten båge, el liten tempoväxling, eller tittar bort vid någon av passagerna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	<p>Båge el. tempoväxling vid 1:a pass. Minskat utslag vid 2:a pass</p>	<p>Båge eller tempoväxling vid minst två passager utan minskad intensitet mellan tillfällena</p>	<p>Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager</p>
<p><b>7d</b></p> <p><b>LJUDKÄNSLIGHET</b> Kvarstående intresse</p>	<p>Inget intresse för Ljudkällan</p>	<p>Stannar upp. Luktat/tittat på ljudkällan vid ett tillfälle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>* 1,6</b> <i>Stannar upp. Luktat eller tittat på ljudkällan vid ett tillfälle.</i></li> </ul>	<p>Stannar upp. Luktat/tittat på ljudkällan vid minst två tillfällen</p>	<p>Biter i / lek mot skramlet. Intresset minskar efter hand</p>	<p>Biter i / leker med skramlet vid två eller fler passager</p>
<p><b>8a</b></p> <p><b>SPÖKEN</b> Hot/agg</p>	<p>Visar inga hotbeteenden</p> <p><b>G</b></p>	<p>Visar enstaka hotbeteenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>*2,2</b> <i>Visar enstaka hotbeteenden.</i></li> </ul>	<p>Visar flera hotbeteenden under längre tid</p>	<p>Visar flera hotbeteenden och någon attack</p>	<p>Visar hotbeteenden och flera attacker</p>

<p><b>8b</b></p> <p><b>SPÖKEN</b> Kontroll</p>	<p>Enstaka kontroll därefter inget Intresse/skrämmas av sig</p>	<p>Tittar till mot spökerna då och då</p>	<p>Kontrollerar/handlar mot spökerna. Långa avbrott <b>G</b></p>	<p>Kontrollerar/handlar mot båda spökerna. kortare avbrott ● *3,8 <i>Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökerna. Kortare avbrott.</i></p>	<p>Kontrollerar/handlar mot båda spökerna under hela momentet ●</p>
<p><b>8c</b></p> <p><b>SPÖKEN</b> Rädsla</p>	<p>Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid förare ● <b>G</b></p>	<p>Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid förare. Någon avståndsreglering ● *2,4 <i>Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid föraren. Någon avståndsreglering</i></p>	<p>Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid förare. Pendlar mellan flyktstart och kontroll</p>	<p>Uppehåller sig i huvudsak bakom förare. Pendlar mellan flyktstart och kontroll</p>	<p>Flyr längre än kopplets längd. Kan ta stöd av publiken eller lämna platsen</p>
<p><b>8d</b></p> <p><b>SPÖKEN</b> Nyfikenhet</p>	<p>Går fram när förare tagit av figurantens förklädnad</p>	<p>Går fram när förare talar med fig/ lockar på hunden</p>	<p>Går fram till spöket när förare står bredvid *3,4 <i>Går fram till figuranten när föraren står bredvid.</i></p>	<p>Går fram till spöket när förare gått halva avståndet ●</p>	<p>Går fram till spöket utan hjälp ● <b>G</b></p>
<p><b>8e</b></p> <p><b>SPÖKEN</b> Kontakt</p>	<p>Avvisar / undviker kontaktförsök</p>	<p>Accepterar kontakt- helt oengagerad, men drar sig inte undan</p>	<p>Besvarar kontakt när figurant bjuder. *3,5 <i>Tar kontakt själv kontakt med figuranten.</i></p>	<p>Tar kontakt själv, balanserad ● <b>G</b></p>	<p>Intensivt kontaktbeteende mot fig. Kan hoppa och gnälla</p>

<b>9a</b>  <b>LEK 2</b> Leklust	Leker ej	Leker ej, men visar intresse	Leker – startar långsamt men blir aktiv	Leker aktivt, startar snabbt ● <b>G</b> *3,7 <i>Startar snabbt, leker aktivt.</i>	Leker mycket aktivt, startar mycket snabbt
<b>9b</b>  <b>LEK 2</b> Gripande	Griper ej	Griper ej direkt, nosar först på föremålet	Griper försiktigt eller nyper i föremålet <b>G</b> *3,4 <i>Griper tveksamt eller med framtänderna.</i>	Griper direkt med hela munnen ●	Griper direkt, hugger föremålet
<b>10</b>  <b>SKOTT</b>	Visar ingen berördhet. Snabb kontroll och sedan helt oberörd ● <b>G</b> *1,2 <i>Visar ingen berördhet. Snabb kontroll och sedan helt oberörd.</i>	Kontroller som försvinner efter första skotten. Bryter men upptar startad aktivitet	Avtagande reaktioner på skotten / riktar intresse mot skytten/återgår till aktivitet /passivitet	Avbryter aktivitet låser mot skytten. Kan ej återgå till lek / passivitet	Kvarstående oro efter flera skott. Avbryter efter tydliga flykttendenser/ avstår skott